



Danças brasileiras

Ana Clara Cardoso, Gustavo Ramos, Maria Eduarda de Matos
Prof. Me Robson Ferreira Lopes, Prof. Esp Nemuel Geraldo da Silva

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Câmpus Guarulhos

Resumo

Este relatório de pesquisa apresenta o desenvolvimento de um projeto conduzido por três alunos do ensino médio, movidos por um profundo interesse pelo tema da dança. A proposta do trabalho é investigar a importância da dança enquanto manifestação cultural, explorando sua relevância histórica, social e artística, com especial atenção ao contexto brasileiro, onde a dança se configura como um elemento de forte identidade e expressão popular. O objetivo principal da pesquisa é comprovar que a dança pode atuar como um poderoso meio de promover relações interpessoais saudáveis e de estimular a interação social entre diferentes grupos e indivíduos. Por meio da análise de diferentes estilos, épocas e contextos culturais, pretende-se demonstrar como a dança transcende barreiras linguísticas e sociais, funcionando como uma linguagem universal capaz de aproximar pessoas e fortalecer laços comunitários. Este plano de pesquisa detalha todas as etapas do trabalho que estão sendo desenvolvidas, apresentando o percurso metodológico adotado. Inicialmente, será abordado o contexto histórico da dança, com a análise de sua evolução e transformações ao longo do tempo. Em seguida, serão apresentadas as pesquisas de campo realizadas pelos autores, que incluem entrevistas, questionários e observações práticas. Por fim, será discutida a análise crítica dos dados obtidos, confrontando-os com os objetivos traçados, a fim de validar a hipótese de que a dança é uma ferramenta eficaz de integração social. O relatório também buscará refletir sobre as contribuições da dança para a formação de identidades culturais, a promoção do bem-estar coletivo e o fortalecimento de valores como empatia, respeito e inclusão social.

Palavras-chave: Dança. Cultura. Expressão. Relações. Social.

1. Introdução

A dança é uma prática de expressão e movimento corporal, ela relaciona aspectos culturais e sociais e é constituída de elementos como espaço, som, corpo e movimento. Dança é uma manifestação de expressão e movimentação corporal que relaciona elementos como o espaço, tempo e som. A prática surgiu da necessidade do ser humano expressar suas



emoções, como também do caráter religioso e folclórico. Os praticantes de dança realizam a modalidade com diferentes objetivos, como recreação, melhoria da saúde, tradição cultural, e, ainda, como trabalho profissional. Essa é uma atividade que pode ser praticada por crianças, jovens, adultos e idosos, de forma individual ou coletiva.

Esse tema foi escolhido devido ao interesse e relação que todos os integrantes do grupo já tiveram com a dança. A dança brasileira é um reflexo da diversidade cultural e histórica do país, que é composto por diferentes culturas, que, ao longo dos séculos, se entrelaçam formando um mosaico vibrante de ritmos, movimentos e significados. Além disso, é fundamental para preservar e valorizar a diversidade cultural do país, trazer conhecimento sobre a cultura e mostrar como a dança pode servir para a inclusão.

A dança quebra as barreiras do preconceito e torna as pessoas confiantes, não somente no ambiente dos ensaios, mas na sociedade em geral. Ao perceber que pode usar o corpo como ferramenta de comunicação, o dançarino passa a entender que não existem diferenças que possam separá-lo ou isolá-lo da sociedade. Para fortalecer a dança como parte fundamental da cultura brasileira e unir as pessoas, é fundamental valorizar a diversidade de estilos, promover a inclusão social e apoiar iniciativas que a coloquem em destaque. Incentivar a dança em escolas, promover eventos culturais, e utilizar a dança como ferramenta de expressão e comunicação, pode contribuir para esse objetivo.

Compreender o conhecimento sobre a dança, e além disso a ideia é trazer dessa arte para as pessoas, dos jovens aos idosos, que eles tenham contato com essa parte tão importante da nossa cultura, promovendo a inclusão de todas as pessoas. Conforme o desenvolvimento dessa pesquisa alguns pontos terão maior importância e o objetivo será desenvolvido.

Essa pesquisa tem como objetivos específicos trazer conhecimento sobre a dança em algumas das culturas do Brasil e evidenciar o que a dança representa em cada uma delas. Apresentar a importância da dança na sociedade, sobre como ela pode unir pessoas de diferentes classes e raças, e também mostrar o que ela representa na vida das pessoas.

O problema da pesquisa, que se trata da questão principal, é levar a dança como algo importante para as pessoas na sociedade, mas com isso existem dificuldades como a falta de reconhecimento de seu valor cultural, educacional e social. A dança é vista apenas como uma forma de entretenimento ou lazer, e não como uma ferramenta de expressão artística,



identidade cultural e inclusão social. Além disso, o acesso a espaços de aprendizagem e prática da dança ainda é limitado para as pessoas, especialmente em comunidades carentes. A falta de recursos e de apoio institucional, tanto público quanto privado, também dificulta o incentivo e a valorização da dança como um elemento fundamental da cultura. Por fim, a resistência a mudanças nos padrões de valorização cultural e a falta de conscientização sobre os benefícios da dança, como a promoção de saúde, autoestima e integração social, também contribuem para essa dificuldade.

Esta pesquisa tem como objetivo demonstrar que a dança pode ser utilizada como uma ferramenta poderosa para promover a interação e a socialização entre as pessoas. Por meio da prática da dança, pretende-se evidenciar como os indivíduos podem desenvolver habilidades de comunicação interpessoal, fortalecer vínculos afetivos e criar um ambiente acolhedor e colaborativo. Além de ser uma forma de expressão artística, a dança estimula a empatia, o trabalho em equipe e a confiança mútua, aspectos fundamentais para a construção de relações humanas saudáveis e significativas.

2. Materiais e Métodos

A. Fundamentação

No início do projeto, torna-se indispensável a realização de uma abordagem histórica abrangente sobre o tema da dança, contemplando seus diferentes estilos, suas transformações ao longo do tempo, bem como relatos pessoais de experiências práticas com essa forma de expressão artística. Essa investigação inicial vai além de apresentar a diversidade existente dentro do universo da dança, mas também contextualiza sua evolução social, cultural e histórica em diferentes períodos e sociedades. Compreender a origem e a trajetória da dança é fundamental para direcionar a pesquisa de maneira precisa, fornecendo os subsídios teóricos necessários para o alcance dos objetivos propostos.

Para garantir uma fundamentação sólida, foi realizada uma investigação aprofundada em estudos acadêmicos, registros históricos e fontes documentais, com o propósito de analisar criticamente cada vertente e tópico abordado. Esse levantamento teórico foi além de estruturar a base do projeto, ele também permitiu identificar lacunas no conhecimento atual, tendências emergentes no campo da dança e possibilidades de novas abordagens para ampliar o escopo da pesquisa.



B. Especificação temática

Em sequência, o projeto avança para a especificação temática, contextualizando a importância da dança no cenário cultural, com especial ênfase em sua relação com a cultura brasileira. Nesse processo, foram estudados e analisados relatórios, documentos e pesquisas culturais que reconhecem a dança como patrimônio cultural. A partir dessa base, os autores puderam refletir sobre o papel social, educativo e identitário da dança no Brasil, evidenciando sua relevância além de ser apenas uma forma de arte, mas também como elemento formador de laços comunitários e de preservação de tradições.

Posteriormente, tendo início no impacto positivo da dança na vida das pessoas de forma geral, o estudo direciona-se para a análise do objetivo principal. Nessa etapa, foram reunidas evidências que demonstram os benefícios da prática da dança para o bem-estar físico, emocional, cognitivo e social dos indivíduos. Foram também investigados casos em que a dança se mostra como ferramenta terapêutica, de inclusão social e de expressão pessoal, atuando em diferentes contextos — desde a reabilitação física até a promoção da autoestima e da saúde mental.

Essa análise foi embasada tanto em pesquisas bibliográficas já existentes quanto em pesquisas de campo realizadas pelos autores, que buscaram compreender, por meio de questionários, entrevistas e observações diretas, como a dança influencia positivamente a vida dos praticantes em distintos perfis sociais e faixas etárias, assim os fazendo criarem melhor interação.



C. Análise de dados

Foi feita uma pesquisa de campo com 20 pessoas em uma avenida de Guarulhos, no gráfico abaixo podemos ver os resultados.

Figura 1 - Participação em Atividades de Dança.



Fonte: Elaborado pelos autores com base em entrevista realizada em uma rua de Guarulhos/SP (2025).

Foi questionado aos participantes com que frequência que eles praticam a dança, mediante a esses dados identificamos que 45% das pessoas praticam a dança em momentos específicos, como eventos ou festas, assim não sendo parte de suas rotinas, 25% das pessoas fazem aula de dança em academias, estúdios ou grupos privados, tendo assim uma relação maior com a prática, 20% das pessoas dançam sempre que há oportunidade, em ocasiões espontâneas com amigos ou até mesmo sozinhos e apenas 10% evitam dançar, não tendo a prática como parte comum em suas vidas.

Por meio desse gráfico, é possível ver que grande parte das pessoas tem alguma relação com a dança. Além disso, foram realizadas algumas perguntas aos participantes, como: "Você vê a importância da dança na cultura do Brasil?". A maioria dos entrevistados afirmou que sim, reconhecendo a relevância da dança, embora reconheçam que o tema não seja amplamente discutido. Outros, embora acreditando em sua importância, não consideram



a dança uma parte essencial da cultura brasileira. Uma pequena parcela dos participantes não reconhece a dança como importante e, portanto, não a vê como um elemento significativo da cultura nacional.

Na segunda parte desta pesquisa de campo, foi questionado aos mesmos indivíduos se eles acreditam que a dança é uma forma de unir as pessoas fazendo com que elas interajam umas com as outras.

Figura 2 - Opiniões Sobre a Capacidade da Dança em Promover a Interação Social.



Fonte: Elaborado pelos autores com base em entrevista realizada em uma rua de Guarulhos/SP (2025).

Por intermédio dessas respostas, é viável definir que 55% das pessoas acreditam que a dança pode ser um auxílio na relação das pessoas, concordando que ela pode ser um aspecto importante para a interação social, 35% dos entrevistados acreditam que em alguns casos a dança pode ajudar nessa melhoria da socialização apesar de não ser um método precisamente eficaz, e 10% dos indivíduos não enxergam nenhuma relação entre ambos. Pode-se concluir que a tese principal proposta pelo grupo é coerente para a maioria das pessoas.



Também foi questionado aos participantes se já haviam feito amizades ou melhorado suas relações interpessoais por meio da dança. As respostas obtidas foram bastante reveladoras. Um dos entrevistados relatou que criou maior intimidade com colegas, transformando-os em amigos, pois a música e a dança os uniram em eventos sociais. Outro participante afirmou que, por meio da dança, consegue se expressar melhor e se soltar, facilitando a aproximação de outras pessoas. Um terceiro comentou que já presenciou situações em que a dança proporcionou conexão entre indivíduos do que a comunicação verbal. Outro ainda relatou que, em seu estúdio de dança, observa que as pessoas se tornam leves enquanto dançam, se soltam e se conectam com facilidade. Por fim, uma parte dos entrevistados mencionou que nunca passou por essa experiência pessoalmente, mas acredita que a dança pode, sim, favorecer essas relações sociais.

3. Resultados e Discussões

Com base nas respostas coletadas, pode-se concluir que o objetivo do projeto tem fundamento para ser realizado, afirmando assim que a dança pode promover uma melhor interação entre as pessoas, tornando-as leves, unindo-as e criando conexões além da socialização verbal. Os dados coletados tem grande participação em definir e dar embasamento ao objetivo, indicando por meio de experiências pessoais que a dança traz relação entre as pessoas, e que ela tem a capacidade de ser uma ótima ferramenta de socialização verbal, além de trazer benefícios à saúde.

A socialização não verbal se trata da relação feita por meio dos passos de dança e até mesmo da prática de observá-la, a dança estabelece vínculos emocionais, como demonstrado por estudos que evidenciam o impacto da arte nas nossas emoções. Com isso, é possível compreender os inúmeros impactos positivos que a dança exerce tanto na vida daqueles que a praticam quanto na vida daqueles que a apreciam como forma de arte.



4. Considerações finais

Por fim, o projeto está sendo desenvolvido com base em dados e pesquisas que se aprofundam em áreas essenciais para a compreensão da dança como expressão cultural, social e educativa. Por meio da coleta de informações, análise de estudos e observações práticas, busca-se ir além da ampliação do conhecimento sobre a dança, mas também evidenciar sua importância como ferramenta de inclusão, comunicação e transformação social. Os objetivos traçados ao longo da pesquisa são relevantes e prometem contribuir significativamente para dar maior visibilidade à arte da dança no Brasil, valorizando-a como patrimônio cultural e incentivando seu reconhecimento.

5. Referências

CASTRO, Vera Lucia Amorelli. **Dança: arte de expressar a vida e orientar na escola.** Monografia (Pós-graduação em Gestão Escolar) – Instituto Superior de Educação Paraíso (ISEP), São Sebastião do Paraíso, 2009. Disponível em: <https://calafiori.edu.br/wp-content/uploads/2019/09/DAN%C3%87A-ARTE-DE-EXPRESSAR-A-VIDA-E-ORIENTAR-NA-ESCOLA.pdf>. Acesso em: 26 abr. 2025.

DANÇA. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/danca/>. Acesso em: 26 abr. 2025.

PAIXÃO PELA DANÇA. A dança como integração social. Paixão pela Dança. Disponível em: <https://www.paixaopeladanca.com.br/>. Acesso em: 27 abr. 2025.